

Los Sargentos Cubanos Rechazaron la Propuesta de los Jefes Para Formar una Junta Militar

LA HABANA, 8. (Havas). — Ante una inmensa multitud congregada ante el palacio presidencial, el sargento Batista pronunció una arenga, declarando: "No creáis en los rumores que se propagan."

Dispongo de 16.000 hombres listos para mantener la libertad del pueblo. La justicia y el derecho están a nuestro lado."

Estas palabras provocaron una ovación delirante, exclamando la multitud al sargento Batista.

Mientras que este pronunciaba su arenga, los oficiales se reunieron en uno de los salones del palacio con los sargentos, a los que presentaron una proposición destinada a formar una Junta Militar.

Esta proposición fue rechazada, resolviendo entonces los oficiales presentar una contraproposición mientras que los sargentos consultaban el Directorio.

NEUROS RECONOCEN AL GOBIERNO CUBANO

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO
Conversiones de Glos Telefónicos

	ANTERIOR	Hoy
100 dólares	274.77	321.55
100 libras esterlinas	11.16	13.48
100 fr. francesas	14.69	15.47
100 pesetas	33.08	32.49
100 frs. italianas	20.81	20.83
100 escudos	181.82	181.82

La temperatura máxima registrada en el Observatorio de villa Ortíz fue de 24.6 grados, a las 14.58 horas, mientras que la mínima fue de 14.4, a las 5 horas.
Pronóstico: Nublado. Poco cambio de temperatura.



5ª EDIC. PARA TODO EL PAÍS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Viernes 8 de Septiembre de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6965

DECLANCIO MARITAL AZAÑA

LA DIMISION FUE ACEPTADA POR ALCALA ZAMORA

Se Produjo Después de una Reunión de Gabinete, Presidida por el Señor Azaña

MADRID, 8. (United Press). — El gabinete Azaña presentó su renuncia.

La renuncia es aceptada

MADRID, 8. — Azaña Zamora aceptó la renuncia.

MADRID, 8. — Se ha convocado a una reunión extraordinaria del gabinete para hoy a las 13.45 horas, bajo la presidencia del señor Azaña Zamora. Se cree que en reunión el señor Azaña presentará la dimisión del gabinete.

La crisis es inminente

MADRID, 8. — El señor Indalecio Prieto ha anunciado que es inminente una crisis en el gabinete.

Conferenciará con Alcalá Zamora

MADRID, 8. — Después de la reunión del gabinete realizada en la presidencia del Consejo el señor Azaña se dirigió al Palacio Nacional para conferenciar con el señor Alcalá Zamora.

El acuerdo de gabinete terminó a las 13.35

MADRID, 8. — La reunión de gabinete presidida por Azaña, terminó a las 13.35 horas.

Los ministros abandonaron la presidencia del Consejo dirigiéndose al Palacio Nacional para asistir a la reunión extraordinaria de ministros presidida por el presidente de la república Alcalá Zamora.

Sección del gabinete

MADRID, 8. — Casi en secreto continuó la sesión del gabinete iniciada ayer.

Fuente autorizada no sabe que dicha sesión se deba a que el gobierno, y también el presidente Alcalá Zamora, están de acuerdo en que no es aconsejable anunciar una crisis del gabinete hasta que se haya llegado a un entendimiento completo con respecto a la formación de un nuevo gobierno.

La crisis es notoria

MADRID, 8. — La crisis, prácticamente, existe ya, donde que se están realizando negociaciones para llegar a un acuerdo entre el gobierno y los radicales de manera velada, pero la aplastante victoria obtenida por estos últimos en los comicios del domingo hace que los radicales no estén dispuestos a llegar a un compromiso.

Empezarán a atar los ministros al acuerdo

MADRID, 8. — A las 11.10 comenzaron a llegar a la presidencia del Consejo los ministros con objeto de realizar el anunciado consejo de gabinete.

El primero que llegó fue el ministro de Trabajo, señor Largo Caballero a quien siguió el de Estado, señor Fernando de los Ríos el que interrogó por los periodistas sobre la situación política, dando la contestación declarando: "Es posible que la reunión tenga alguna importancia."

El ministro de Comercio, señor Franchy Roca llegó poco después acompañado del señor Barón.

El señor Marcelino Domingo mostró su extrañeza por la presencia de los periodistas y fotógrafos manifestando: "¿Para qué para tan poca cosa?"

Poco después llegaron a la presidencia los señores Prieto y Casares Quiroga a quien los periodistas interrogaron sobre si después de la reunión del gabinete se realizará un nuevo Consejo de Ministros presidido por el señor Alcalá Zamora. El ministro de la Gobernación manifestó que ignoraba lo que podía suceder después de la reunión.

El ministro de Marina declaró a los periodistas que iría para someterlos al Consejo todos los antecedentes de los presupuestos de su Departamento.

Finalmente hizo su aparición el ministro de Hacienda, señor Villuendas quien ante las preguntas de los periodistas se limitó a sonreír. Los socialistas serían opositores

Le Arrebataron el "As"



DON MANUEL AZAÑA acaba de ser víctima de un ataque político casi inesperado. hasta ayer, debían considerarse como un enemigo dispuesto a arrollar sus constitucionales.

Lerroux sucederá a Azaña

MADRID, 8. — El jefe del Partido Radical Don Alejandro Lerroux posiblemente sucederá a Azaña en el cargo de jefe del gobierno.

Iniciarán consultas a las 16.30 hs.

MADRID, 8. — Después del Consejo de Ministros realizado en el Palacio, y que duró una hora, en la presidencia de la República se anunció que las consultas comenzarán a las 16.30 horas de hoy, retribuyendo Alcalá Zamora, sucesivamente a D. Julián Besteiro, presidente de las Cortes; Emilio Caballero, jefe de la minoría socialista; Alejandro Lerroux, Gerente de la Unión Republicana; D. Juan Besteiro, presidente de la Unión Republicana; Miguel Maura, Francisco Roca; Rodrigo Soriano; Vicente Maza; Independiente; Juan Castillo, Progresista; y Juan Belloja, radical-socialista.

EE. U. U. no Intervendrá en las Luchas Internas

WASHINGTON, 8. (United Press). — El secretario de Estado, Cordell Hull, anunció que dióse orden a guardacostas de dirigirse a Antilla, Isla de Cuba, donde, según informaciones, corren peligro los ciudadanos norteamericanos allí establecidos.

Al mismo tiempo anunció que los EE. UU. observarán una política de estricta neutralidad con respecto a todos los sectores políticos de Cuba.

CARBÓ DICE QUE BATISTA CARECE DE AMBICIONES

Durante Toda la Noche Estuvo Reunida la Junta Ejecutiva del Gobierno Revolucionario

LA HABANA, 8. — La Junta Ejecutiva de Gobierno Revolucionario estuvo reunida durante toda la noche, celebrando conferencias con representantes de todos los partidos de la oposición y también con los oficiales del ejército depositados de los cargos que ocupaban en las filas militares.

La Junta Ejecutiva levantó la sesión a las 4.5 horas, sin haber llegado a ningún resultado, después de dar poderes al miembro de la misma Sergio Carbó para intentar resolver el problema del reintegro de los oficiales, que se considera el más apremiante.

Los oficiales piden que se les permita proceder por sí mismos a limpiar las filas de los que no se consideran leales a la revolución después de que hayan sido restablecidos en sus puestos y designar el estado mayor general de oficiales alto cargo.

Los militares cooperarán con la Junta

LA HABANA, 8. — Los jefes de todos los partidos políticos, con excepción del A. B. C., realizaron una reunión con la Junta de Gobierno en el Palacio Presidencial, nombrando a diez líderes, incluso a dos mujeres, para que cooperen con los cinco miembros de la Junta, en la tarea de redactar un nuevo sistema de gobierno, el que, se espera, será aceptado por los Estados Unidos.

Se espera que el nuevo gobierno será anunciado dentro de breves horas, antes que el secretario de Marina de Estados Unidos, Swanwick, llegue esta tarde. Todos estuvieron de acuerdo en ser contrarios a la intervención americana, decidiendo, también, restaurar en sus puestos a los noventa oficiales depositados en el golpe del jueves. El Palacio Presidencial se halla custodiado por fuertes guarniciones armadas y varias ametralladoras están emplazadas a su frente, mientras Menocal, Mendieta y otros jefes prominentes prosiguen las negociaciones.

La posible vuelta de Céspedes

LA HABANA, 8. — Los representantes de los diversos partidos políticos se han reunido en el Palacio Presidencial, para discutir con la Comisión Ejecutiva, la formación de un nuevo gobierno dirigido por el Sr. Céspedes.

Protestan los socialistas yanquis

NUYUA YORK, 8. — Trece organizaciones norteamericanas, a saber: la Asociación de Política Extranjera, el Comité Ejecutivo del Partido Socialista, el Comité Nacional de Defensa de los Puntos Políticos, han protestado por el envío de buques de guerra norteamericanos a Cuba.

Las Mujeres Formaron el Batallón de la Muerte

LA HABANA, 8. — Un grupo de mujeres ha anunciado que se hallaban listas para formar el "Batallón de la Muerte", el que lucharía en contra de la intervención de los Estados Unidos. Declararon, además, que "la mujer de Cuba será la primera que se levante por la libertad contra la intervención extranjera en nuestros derechos soberanos y para impedir que nos gobernemos por nosotros mismos. Si debemos elegir entre la libertad y la muerte, estamos listas para ofrecer nuestras vidas por la tierra donde nacimos".

Se Explica

EL A B C
Al Pueblo de Cuba
MANUEL FERRAZ

ESTA FUE la proclama del "A. B. C." cubano contra Machado. Ella fue repartida sin miedo, bajo el terror.

BATISTA ASCENDIÓ A CORONEL

LA HABANA, 8. — El señor Sergio Carbó, en nombre de la Comisión Ejecutiva ascendió al sargento Batista al grado de coronel y jefe del Estado Mayor, al sargento primero Pedro Santana González a teniente coronel.

El reconocimiento por parte de México

LA HABANA, 8. — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció que México ha reconocido al nuevo gobierno de Cuba.

"No hay peligro de intervención"

LA HABANA, 8. — Sergio Carbó, miembro de la Junta Ejecutiva de gobierno, encargado de la cartera de Guerra y del Interior, ha declarado a la prensa que no hay peligro de que se produzca una intervención de parte de los Estados Unidos.

Los únicos problemas que la Junta necesita resolver con urgencia son el del ejército y el del hambre. Con el ascenso de Batista a coronel, espera resolver el primero y con el "establecimiento de gobierno" en La Habana y, a su vez, resolver el segundo.

Aseguró que los oficiales podrán ya retornar, decorosamente, al servicio y estar a las órdenes de Batista.

La entrevista con los oficiales

LA HABANA, 8. — El ministro de Guerra, Sergio Carbó, al entrevistarse con los oficiales del ejército, les expresó su confianza en el ejército y les manifestó que la Junta Ejecutiva tenía la intención de que los oficiales de la Junta Ejecutiva pudieran ser considerados como "hombres de confianza" y recibir el sueldo que les correspondía. Carbó les manifestó que la Junta Ejecutiva tenía la intención de que los oficiales de la Junta Ejecutiva pudieran ser considerados como "hombres de confianza" y recibir el sueldo que les correspondía.

REBELION DE SUBOFICIALES EN BRASIL

Azaña: Puntal de la República

LOS cablegramas llegados ayer de España trasuntaban claramente la probabilidad de la permanencia en el gobierno del actual gabinete presidido por Azaña. Sin que por ello se desvanecieran totalmente las nubes especulativas que Lerroux ha formado alrededor de las elecciones realizadas últimamente, la ratificación de confianza otorgada por el presidente de la República Española al primer ministro y la votación de citas terminantes con que el Parlamento respondió a Azaña, obligaban a pensar en el adelantamiento de éste al frente del gabinete.

Quedaba, sin embargo, en pie una interrogante no del todo clara: Azaña y sus ministros dejaban librado al criterio de Alcázar Zamora la última palabra del asunto. En el Consejo de Ministros fué pata hoy se había de plantear nuevamente el problema: el gobierno pedía la presentación de una nueva afirmación de confianza y ajustarla su conducta a lo que el presidente resolviera. Sobran razones para pensar que esa resolución habría de estar acorde con la ratificación de confianza recién expresada y apoyada tan contundentemente por el Parlamento, como pueden probarlo las cifras de 146 votos favorables al gobierno actual, contra sólo 3 adversos. Por lo demás, los escollos más difíciles de la gestión actual de los gobernantes que han presentado sus dimisiones estaban salvados. Resuelto el problema de las congregaciones religiosas hasta con la colaboración de los irredentistas, en plena realización la ley de expropiación de los estables latifundios, pertenecientes a los aristócratas monárquicos, se abrió ante el paso firme de Azaña la resaca actual de los diputados gallegos contra el tratado del Uruguay. Pero también esta grave aspersa fue rechazada sin peligro luminoso de crisis. Suñer Picallo se negó a formar parte de la minoría parlamentaria gallega y tal actitud desata las trabas que sujetaron al ministro de la Gobernación de Azaña.

Hablar de dictaduras es de irresponsables. Con las mismas intenciones se consideraban, pues, sublecionadas las más serias dificultades, la contumacia de Azaña concebida alejamiento en la íntima confianza que, hasta hoy, ha sido el eje de la política española.

Y la respuesta bruta clara y precisa: "Hablar de dictaduras en los momentos más importantes de la historia universal es un movimiento contra ellas es de irresponsables", — gritó el presidente del Consejo de Ministros a su lema adversario, un poco, "mostrando un nuevo tipo de planteamiento, una cuestión de confianza, que el Parlamento resuelve inmediatamente, y no en forma de mayoría".

Mientras tanto, la mano fuerte de Azaña, impone su acción a una de las conquistas más importantes de su segundo gobierno. La ley agraria, aprobada traslata a la energía con que se mostró dispuesto a llevarla a cabo, amplia el campo de acción de la política social, y las grandes latifundias de Andalucía y Extremadura, inmensas extensiones de tierras fértiles, que no se cultivaban, pasan a ser propiedad de los trabajadores rurales. Sus riquezas descañaban en las entrañas de la madre tierra, inviolables e inalienables, y los campesinos, que las usufructuaban agitando el suelo fructífero bajo los ruidos de las cacerías que en ellas se efectuaban o bajo las pasadas de las tercias de lida que allí se celebraban.

Y la grave situación de Sevilla, la aspra amenaza para el orden público, fue agitada y calmada, y los campesinos habían levantado en el fin del campamento andaluz, sanas inquietudes a medida que la acción gubernativa se iba desarrollando.

El respeto se funde en la posibilidad de imponerlo. La firmeza ideológica del político relevante, que hoy abandonó el problema de la deuda del Estado y el pago de los intereses de los empréstitos de gobierno, con el solo recuerdo de la frase con que argumenta la necesidad de no pagar intereses de deudas nacionales: "El respeto se funda en la posibilidad de imponerlo", — dice al iniciar, en la Cámara de Diputados, su discurso político, la figura que abandona la dirección de la política española.

La república avanza por el camino de la revolución. Dictar la ley agraria, Azaña expone, ante el Parlamento, la importancia excepcional de sus cláusulas fundamentales. "Este — dice al subrayar la audacia del artículo que determina la expropiación de las fincas aristocráticas, es un texto legal de inestimable importancia y carácter netamente revolucionario. No ocultemos su gravedad; no desconozcamos la importancia de sus caracteres; declaramos por el contrario que, reconociéndolo así, lo tomamos porque sabemos tomarlo, dando de una vez la impresión de que la República avanza resoluteamente por el camino de la revolución que la ha dado a luz."

La República — añade — tiene el propósito irrevocable de crear una clase trabajadora del campo, fundada en el trabajo y en la explotación directa de la tierra por los que la trabajan. Las vinculaciones de esclavitud existentes hacia ahora estorban al progreso y es indispensable destruirlas."

España ha dejado de ser católica. La ley agraria y la de las congregaciones religiosas son los dos pilares más importantes de la obra realizada por Azaña, desde la crisis de junio, que lo asentó en el primer sillón gubernativo de España con mayor lóculo aparente que la que lo sostuvo hasta entonces. La imprevisión de la ley agraria, la inviolable rectitud de criterio con que encara la solución del problema, surgen nuevamente a luz bajo la sencilla intersección de sus palabras.

Cero — es el primer dictado que al no sepan en tratar es la cuestión dentro de un estético molde riguroso, concinencia por entenderlos jamás. Debemos examinar, ante todo, las realidades vivas y hallar la forma legítima y el sistema gubernativo que nos permita (Continúa en la página 8)

Siempre Será Admirado



MANUEL AZAÑA se retira del gobierno español, después de haber salvado con pericia insuperable los más graves problemas de España. El recuerdo de su gestión será recordado siempre con verdadera admiración.

Carbó Fué Siempre el Miembro Principal de la Junta Cubana

LA HABANA, 8. — La confirmación del señor Sergio Carbó como miembro principal de la Junta, no es sino una confirmación de su actuación dentro de la misma desde el primer momento de su formación. Como ya lo había adelantado el International News Service, el señor Carbó, destacado intelectual y periodista, era, aunque no oficialmente, el que en realidad encabezaba y disponía dentro de la Junta, pero, para no producir resentimientos desde un principio, todos habían aceptado cooperar sin nombramientos especiales de categoría. Ya encasillado en revolución, y unidos los criterios del gobierno, la Junta decidió confirmar oficialmente a Carbó en su cargo de miembro principal de la misma, aceptando desde ya todas sus disposiciones.

Azaña Cometió el Error de no Prepararse Para las Elecciones

MADRID, 8. — El gabinete presentó su renuncia, después de estar reunido una hora con el presidente de la República. Al salir del Palacio Nacional, Azaña se negó a hacer declaraciones, diciendo que habrá más tarde una declaración oficial. Empero, se obvió que la crisis es el resultado de la situación creada a raíz de las elecciones del domingo, que fueron adversas para el gobierno, y al debate en los Cortes el miércoles, en el que, si bien el gobierno obtuvo un voto de confianza, tuvo que admitir que cometió el error de no preparar una coalición republicana para esas elecciones. Azaña entrega la nota oficial. MADRID, 8. — Azaña entregó a los periodistas una nota oficial, explicando la transición de la crisis. La nota dice que no el Consejo de Ministros celebrado ayer en palacio, después de examinar los antecedentes y circunstancias, las elecciones de vocales del Tribunal de Garantías Constitucionales, cuyo resultado el gobierno estimó no afectar por el índice de diez votos, pero cuya razón se abstuvo de intervenir, estimaba, empero, que el resultado de las elecciones, después del voto de confianza, era un hecho que, en otro caso, abra las "puertas" al presidente del Consejo de Ministros para la disolución del presidente de la República en cargo.

Voto y Actitudes Estériles

EL undécimo auspicio con que fué recibida la noticia del viaje del presidente de la República, en visita de confraternidad al Brasil y al Uruguay, hacía pensar que la solicitud de licencia dada al Congreso, sólo tenía el carácter de un trámite legal impuesto por las normas democráticas que nos rigen. Por eso se ha sido recibida con general extrañeza la actitud de dos senadores, al votar, en la sesión de ayer, en la respectiva Cámara, el proyecto de ley que nos referimos. El señor De la Torre ha simular, con habilidad puramente verbal, ignorar los trascendentes motivos que inspiran al viaje del primer ausente. Pero, no obstante, ha sido más claro en su oposición que el señor Bravo. Este, además, después de una intervención alada e inmotivadamente idéntica en los discursos, cuando la mayoría en la votación, como era lógico prever, resultaba favorable en forma aplastante, solicitó una votación nominal. Su único objeto parecía el de no muy político, ni cortés de puer, en evidencia el desencuero de su compañero de banca señor Pío Lemos. Actitud ésta de una manifestación ostensiva, que la aspersa podría incluso calificarse de nula, correteada por todo objeto. Como la del señor De la Torre, pretendiendo crear dificultades totales de primera importancia para problemas de orden no sólo internacional, sino local. Por eso es posible creer que el viaje del primer magistrado se hace "al pompi" con ostentación.

En cuanto a los intereses electorales de nuestro país, no es ignota que con el Brasil están pendientes de un adecuado arreglo, política de acercamiento, para dar lugar a la producción y comercio. Lo que dejamos enunciado hasta para justificar el acercamiento del presidente de la Nación, así no contribuyera a hacer especialmente simpático su gesto al hecho de estar enterado con la política de acercamiento y confraternidad internacional practicada por las grandes presidentes argentinas y que ha sido uno de los factores preponderantes en la autoridad y fama de potencia pacífica y respetada de todas las naciones que nuestro país ha consultado en el Continente. La actitud de los senadores nombrados, frente a estos hechos que ha sido comprender la opinión pública en toda su profunda, significación, plantea toda importancia. Por consiguiente, para dar establecimiento a qué imprudentes extremos conduce una oposición traviesa, cuando no quiere respetar, en su inconsciente o en el discurrir que le suministra el simple buen sentido.

La Ley Sobre Registro NAC. DE RESIDENCIA FUE DESAPACIDA HOY

La comisión especial de Códigos que preside el doctor Siliano Lima, ha despatchado el proyecto de ley sobre Registro Nacional de Residentes, reformando varios artículos de la sanción del Senado.

El Graf Zeppelin Llegó Hoy a Pernambuco

BERNABÉ, 8. — El presidente de Río de Janeiro, en su viaje de regreso a Pernambuco, llegó hoy a las 8.40 a. m. hora local al "Humboldt" Graf Zeppelin.

El Presidente de las Cortes Aconsejó a Alcázar Zamora la Fusión para las Próximas Elecciones

MADRID, 8. — El presidente de las Cortes, señor Bértolo, permaneció 15 minutos conferenciando con el presidente de la República. Al salir declaró que había expresado al presidente la conveniencia de formar un gobierno de amplia representación republicano-socialista, que facilite la labor de las Cortes y garantice la unión de los republicanos como pensando en las próximas elecciones municipales. Inmediatamente de salir Bértolo, cayó el jefe de la minoría socialista, Remigio Caballero, quien al salir declaró que se había limitado a aconsejar a Alcázar Zamora formar un gobierno de izquierda con los actuales Cortes.

Gordón Ordaz, aconsejó un Gabinete de Izquierda

MADRID, 8. — El diputado Gordón Ordaz, líder del grupo radical-socialista, fué consultado esta tarde por el presidente Alcázar Zamora. Gordón Ordaz declaró al salir que había aconsejado al presidente la formación de un gobierno de izquierda que respete la labor social y laica realizada por el actual gobierno. Agregó que consideraba también necesaria la colaboración entre radicales y socialistas.

Al primer síntoma de hemorragia use PROLISINA

Medicamento abortivo y preventivo. Solicite folleto explicativo a Farmacia Franco-Inglesa. La Mayor del Mundo. Barmiento y Florida — Buenos Aires

El Presidente Ofrecerá un Almuerzo a los Gobernadores de las Prov. de Corrientes y Salta

EL presidente de la República ofrecerá al primer ministro un almuerzo a los gobernadores de Salta, doctor Pedro Numa Soto y Avelino Aráoz, respectivamente.

El almuerzo será ofrecido en el salón comedor de la Residencia.

JUSTO PARA NUESTRO BALBUETE A. ARAOZ Y SOTO

Proyecciones Políticas Tendrán Comida a los Gobernadores. El martes próximo el Presidente de la República, general Justo, dará una comida a los gobernadores de Salta y de Corrientes, señores Avelino Aráoz y doctor Pedro Numa Soto, respectivamente. Esta comida, proyección política, para posibilitar el desarrollo de la política, los señores gobernadores y el primer ministro, se reunirán en el salón comedor de la Residencia. El presidente de la República, general Justo, se encontrará con los señores gobernadores de Salta y de Corrientes, señores Avelino Aráoz y doctor Pedro Numa Soto, respectivamente. El presidente de la República, general Justo, se encontrará con los señores gobernadores de Salta y de Corrientes, señores Avelino Aráoz y doctor Pedro Numa Soto, respectivamente. El presidente de la República, general Justo, se encontrará con los señores gobernadores de Salta y de Corrientes, señores Avelino Aráoz y doctor Pedro Numa Soto, respectivamente.

LA LUZ DE UN FARO

pasas por Nuestro Salón de Ventas. Todo cliente que al abonar en la caja sea ENFOCADO llevará la mercadería GRATIS, sea cual sea su valor.

LA LUZ DE UN FARO

pasas por Nuestro Salón de Ventas. Todo cliente que al abonar en la caja sea ENFOCADO llevará la mercadería GRATIS, sea cual sea su valor.

LA LUZ DE UN FARO

pasas por Nuestro Salón de Ventas. Todo cliente que al abonar en la caja sea ENFOCADO llevará la mercadería GRATIS, sea cual sea su valor.

En habla para CRITICA

Mi Renuncia se Produjo Porque Alcalá Zamora Quiere un Gobierno de Coalición Netamente Republicana

(Exclusivo para CRITICA)

MADRID, 8. — El jefe del gabinete renunciará, según se sabe, en una entrevista especialmente concedida para CRITICA, expresa la siguiente acerca de la dimisión de su ministerio:

—En la reunión ayer celebrada por el gabinete, preguntó al presidente de la República, señor Alcalá Zamora, hasta qué grado contaba con su confianza en mi cargo.

Tres preguntas hizo el presidente. "El señor Alcalá Zamora se refirió a responder al respecto antes de que yo contestara a tres preguntas suyas, consistentes en lo siguiente:



"¿Cómo ha percibido el gabinete y la mayoría parlamentaria el apoyo público?" "La continuación de su gobierno no impedirá la formación de una coalición de todos los partidos republicanos, necesaria para la celebración de las elecciones municipales con seguridad, en noviembre próximo?" "¿Debe ser este gobierno el que disponga la realización de las elecciones de noviembre?"

La negativa a las condiciones "Yo prometí responderle manifestando que el presidente debería decidir la situación, declarando que era imposible respon-



der a las preguntas hasta que todos los partidos hicieran conocer si se mostraban dispuestos a entrar en una coalición, dado que las condiciones políticas son sumamente complicadas y oscilantes. Insistí en que las elecciones realizadas el domingo último no constituyen motivo para dimitir, pero deseaba una manifestación de su confianza debido a que la oposición pensaba de otra manera.

"El señor Alcalá Zamora contestó que ratificaba su confianza en mi gobierno, no hasta la aprobación de los proyectos pendientes de sustitución de la enseñanza que impartían las órdenes religiosas, las



mediciones de tierras, el tratado con el Uruguay y también con el propósito de tratar de formar una coalición totalmente republicana.

"Yo me negué a aceptar esas condiciones."

(De nuestra agencia)

MADRID, 8. — El presidente del Consejo de ministros, señor Prieto, se apresuró a haber presentado la dimisión del gabinete, a fin de evitar el mal que se le atribuye, al presidente de la República, en la reunión de la crisis, ya que —según se afirma—, tuvo el pensamiento de nombrar como el más propio sería claramente expuestos sin reservas, que resultaría impropio y contraproducente en las actuales circunstancias, que siempre defenderían una política democrática y de justicia social.

Al Cabo de 107 Años Ha llaron Bajo las Aguas del Plata la Gloriosa Nave Insignia del Almirante Brown



EL PATRON de la draga, Radi de Voss, quien nos hace el relato del importante descubrimiento, acompañado del segundo oficial Trifón Glavich, y el señor Arturo Picasso, de la repartición

LOS HALDES de la draga que arrastran el fondo de arena los cañones de la nave insignia

LAS ANCLAS

El Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, fue hallado en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, por una draga de la Marina, comandada por el capitán Radi de Voss, quien nos hace el relato del importante descubrimiento, acompañado del segundo oficial Trifón Glavich, y el señor Arturo Picasso, de la repartición.

En la Presidencia

El presidente de la República, don José E. Uriburu, se dispuso a recibir a los señores de la prensa, como la hizo diariamente, a fin de dar a conocer la marcha de la gestión del gobierno. En la Presidencia se recibieron a los señores de la prensa, como la hizo diariamente, a fin de dar a conocer la marcha de la gestión del gobierno.

Sacaron del Fondo del Río 14 Cañones

El Hallazgo se Mantuvo en Secreto Hasta Comprobar su Significación

DEL fondo de las turbas aguas del Río de la Plata, por obra de la casualidad, acaban de surgir antiguos cañones hundidos por modo directo al pasado histórico de nuestra Marina de Guerra. Las piezas que al trabajo de la draga del almirante Brown, al momento de su arriado, se descubrieron, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Los cañones, que se hallaron en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Los cañones que se hallaron en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Los cañones que se hallaron en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Los cañones que se hallaron en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Los cañones que se hallaron en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Los cañones que se hallaron en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Los cañones que se hallaron en el fondo del Río de la Plata, a una profundidad de 107 metros, son de gran importancia, ya que se trata de cañones de 14 centímetros, que pertenecieron al Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

LAS DOS ANCLAS del 23 de Mayo

Se ha encontrado la segunda ancla del Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Se ha encontrado la segunda ancla del Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Se ha encontrado la segunda ancla del Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Se ha encontrado la segunda ancla del Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Se ha encontrado la segunda ancla del Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

Se ha encontrado la segunda ancla del Almirante Brown, buque insignia de la Armada Argentina, que fue hundido en el fondo del Río de la Plata, el 23 de Mayo de 1927.

El Día Económico

Repuntó ligeramente la Bolsa. Puente Baje se Registró en el Mercado de Trigo.

Repuntó ligeramente la Bolsa. Puente Baje se Registró en el Mercado de Trigo.

Repuntó ligeramente la Bolsa. Puente Baje se Registró en el Mercado de Trigo.

Repuntó ligeramente la Bolsa. Puente Baje se Registró en el Mercado de Trigo.

Repuntó ligeramente la Bolsa. Puente Baje se Registró en el Mercado de Trigo.

Repuntó ligeramente la Bolsa. Puente Baje se Registró en el Mercado de Trigo.

El Juzc Decretó la Preventiva de N. Schiapacasse

Está Asegurado del Robo de una Jardinería y un Caballo

Está Asegurado del Robo de una Jardinería y un Caballo

Está Asegurado del Robo de una Jardinería y un Caballo

Está Asegurado del Robo de una Jardinería y un Caballo

Está Asegurado del Robo de una Jardinería y un Caballo

Está Asegurado del Robo de una Jardinería y un Caballo

El P. E. DEBERA CONTESTAR POR ESCRITO

La Cámara de Diputados le Plidió Informes

La Cámara de Diputados le Plidió Informes

La Cámara de Diputados le Plidió Informes

La Cámara de Diputados le Plidió Informes

La Cámara de Diputados le Plidió Informes

La Cámara de Diputados le Plidió Informes

UN LLAMADO ANGSTOSO EN la noche

¡Cualquier vecino, durante la noche, se experimenta la sensación de que algo malo está pasando! ¿A buscar una única solución?

LA DILORAS DE VIDA DEL DR. ROSS, universalmente conocida, constituyen el remedio a que vos debéis recurrir para regular su intestino y mantener su sistema o hígado en buen estado de funcionamiento.

DILORAS DE VIDA DEL DR. ROSS

LA LLAVE MAESTRA INTESTINAL

EXISTE UN HOMBRE

en cada pueblo del interior, honorable y bien conocido, que sabe de farmacia una excelente posición económica. Ese hombre es el que necesita una importante institución financiera para confiar su representación. Escríbale a U.S.A.P. Calle Correo 1607. Buenos Aires

Precio 0.30 ctvs.

EL "EXPRESO" NUNCA PUEDE GANAR EN LA CANCHA DE BOCA JUNIORS

El Sport de Cada Día

por **Hugo Marini**

HABE SEGUIDO HABLÁNDOSE EN ESTOS DÍAS, SOBRE la venida de jugadores y refuerzos. Me confirmaron la noticia de la carta que habría recibido Larrandari, dándole nombres y detalles concretos de una combinación entre un club y un refuerzo, pero parece que Larrandari se da de opinión: no cree en esos hechos y lo fundado es que esa carta es una broma de mal gusto. Lo lamentable de todo esto es que la mala atmósfera que se va creando alrededor de posibles enajenamientos y que contribuye a aumentar la desconfianza de los fanáticos que van a las canchas y que creen ver en cualquier actividad de jugadores o refuerzos, una supuesta combinación producida mediante la entrega de dinero. Sería interesante, entonces, que la Liga obligara en los casos de denuncias o simplemente de versiones, a amplias investigaciones que pusieran en claro las cosas en forma oficial y terminante.

FUE RECIBIDA CON COMENTARIOS FAVORABLES, LA NOTICIA anticipada ayer por CRÍTICA sobre el buen ambiente que existe entre los miembros del Jurado para levantar la suspensión que pesa sobre el jugador Félix. No obstante el criterio que tengo con respecto a la necesidad de aplicar sanciones severas a los jugadores indisciplinados, me pareció en esta carta de Félix, una muestra de la mentalidad que debería tener, primero por la falta de gravedad del asunto que motivó su suspensión y segundo, por tratarse de un muchacho que, pese a todo, se involucra en la cancha en otras épocas, siempre fue un corredor y habilitero, así como lo será para una injusticia levantándose o disminuyéndose el castigo que se le ha impuesto.

Definiciones Baratas

El forward es quien gana los partidos. El arquero es el que los hace perder.

PARACE QUE SOPLAN VIENTOS TEMPERTUROSOS POR EL LADO de la Liga de profesionales, se dice que en la sesión especial de esta noche y en adelante su carácter de especial, el presidente don Eduard Larrandari planteará una cuestión de extirpación de la federación, quizá iniciándose con la presentación de su renuncia. No sé exactamente cuál será la causa de esa actitud presidencial, aunque entiendo que si ella se basa en un asunto de carácter fiscal de medallas que habría dispuesto el Consejo Nacional del Fútbol Argentino para sus miembros o si en un asunto de haber llevado a esta fecha sin el transcurso de la afiliación de la F. F. A., a un Consejo Nacional que lo entretiene el pacto realizado con la Asociación Argentina. Las versiones que me llegan son así de graves. Vámonos a esperar una hora.

CON RESPECTO A LA NEGLIGENCIA DE LA ASOCIACIÓN Argentina en notificar a la Federación Internacional del convenio con la Liga Argentina, no faltan los dirigentes de esta última que sospechan de la existencia de plan premeditado por parte de los amateurs. Cuando se firmó el pacto, en estas columnas que firmo, dije que al aquel no resultaba de conveniencia para la Asociación Amateur, a esta le quedaba un recurso fijo para echar mano en cualquier momento y al amular con el todo lo convenido. En efecto, sus estatutos le obligan a que sea la asamblea general quien autorice toda cuestión de trascendencia, importancia, como lo es la extensión de la afiliación internacional, por ejemplo y esa asamblea, hasta ahora no se realizó nunca para aprobar las gestiones realizadas por el Consejo que fue quien finiquitó el arreglo. (¿Quién nos dice ahora que, habiendo comprobado la Asociación Argentina que en nada le benefició su convenio con la Liga, reanuda en su asamblea del 23, al tratar el cambio de nombre dispuesto por el pacto, volver a la situación antigua, rechazando todo lo convenido?) No responderé a eso su demora en el traspaño de la afiliación internacional!

Y A PROPOSITO DE LICOS, PARECE QUE TAMBIEN LOS referees profesionales quieren meterse en otra aventura futbolística. Pedirán, según las versiones que han hecho circular algunos del gramo, el levantamiento de las suspensiones que pesan sobre algunos árbitros en caso de no ser aceptados, ítem a ítem. Desde ya puedo asegurar que un movimiento en ese sentido y por esa causa, sería un fracaso, porque si no existe solidaridad en los referees en casos inherentes a la dignidad del gramo, menos va a existir por los motivos que se invocan que son exclusivamente de carácter personal de cada uno de los interesados.

PORQUE ES INDUDABLE QUE LA AMATEUR ESPERA QUE del acercamiento con la Liga, sacará algún beneficio positivo, ya sea por la disputa de partidos interrumpidos o por la organización de algún concurso más, que en alguna ocasión se dijo que bien podría ser la Copa de Honor, que ahora será disputada por la Liga Argentina con los jugadores, gracias a la facilidad que ésta han obtenido recientemente por el convenio existente con la Amateur. Si me puede considerar como exageradamente optimista al desear que tal asunto, pero como en el fútbol se han visto tantas cosas buenas...

Los Últimos Cháncas que me Trajeron
Los docentes socios del "fortín" que anoche se llegaron hasta la sede social de dicha institución con el fin de solicitar a la C. D. la inclusión en el primer equipo de Seghini, fracasaron en sus gestiones, pues el citado player fue designado para la segunda.
—Má suerte tuvieron en su pedido los "hinchas" que tienen su punto de reunión en el café Páramo, desde el momento que lograron la inclusión de Rauter en lugar de Guerzoli.
—El chileno Vito Mayo, que termina su contrato con Vélez Sarsfield a fin de temporada, ha comunicado a los dirigentes del "fortín" que no desea renovar.

—Los dirigentes de Gimnasia y Esgrima han recomendado a su representante ante la Liga que gestione la designación de Mendizábal o Echequiqui para dirigir el match con Boca Juniors.

—Los críticos de Avenida San Martín se continúan en su match de pasado mañana, en su match con Independiente, con el concurso de Giacchetti y Ribes por estar lesionados. El primero aun no tiene substituto, mientras que Bruggioni ocupará la vacante de Ribes.

—Por primera vez los jugadores de Estudiantes se concentraron con tantos días de anticipación a un partido. En efecto, con motivo del encuentro con River, los hinchas estuvieron en número de mil.

—Existe dificultad en formar la línea media de Estudiantes, que deberá ser suplida entre los siguientes jugadores: López, Martín, Pérez Scialá, Raúl Ibarra y Riefo, si éste regresa de Montevideo.

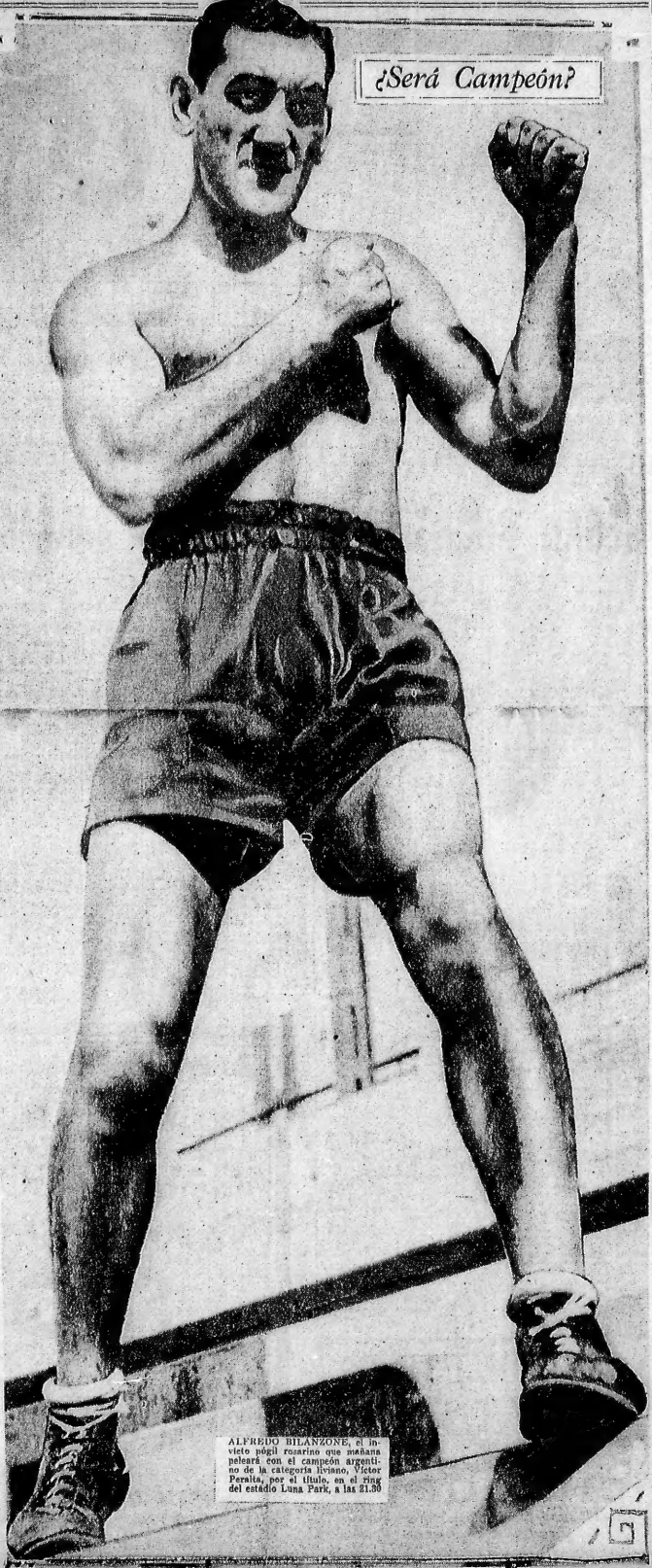
—Asegura el entrenador de Independiente que Soque estará en condiciones de jugar, para el match que se realizará dentro de varios domingos con Boca.

—Riveralé será excluido el domingo del equipo superior de Huracán, en vista de sus últimas actuaciones. El popular jugador será sometido a un intenso entrenamiento hasta tanto recupere su estado físico preferido.

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Gómez)

Telef. Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — 8 de Setiembre de 1933



¿Será Campeón?

ALFREDO BIANZONE, el invitado más robarino que mañana peleará con el campeón argentino de la categoría liviana Víctor Peraltá, por el título, en el ring del estadio Luna Park, a las 11.30

Bailaremos Todos el Domingo, Dice Zoroza

El Delantero Gimnasta Comenta con el Capitán Minella la Gran Lucha del Domingo

Silenciosamente con el decidido propósito de entrevistarse a los primeros jugadores del "expreso" que halláramos en el camino. Necesitábamos conocer la opinión — aunque más no fuera de dos de sus creaciones — sobre el gran evento del domingo.
Y, por supuesto, nos dirigimos a "La Coacchera" seguros de conseguir nuestro objeto.

Aquí estaba, efectivamente, reportada en dos nutridas mesas casi rodeada la muchachada "men-sana", comentando aún el alimbrado triunfo sobre Talleres y barajando posibilidades para el futuro.

Entre "Don Pepe" y "El Sato"

El momento era por donde propiamente para nuestra misión. Halláramos, efectivamente, quedando entre la más seria y la más risueña del equipo. Entre el jugador serio y sereno y el diadema y desconcertado "balladista", nos referíamos a José Minella y Armando Zoroza. El primero, el autor de los grandes momentos para la roja, lo era más por su cara que por su juego. El segundo, el autor de los grandes momentos para la roja, lo era más por su juego que por su cara. Ahí, al menos, los definía con no poca claridad una "boca" de las posibilidades.

MINELLA. — Es una fantástica jugar a un equipo que en el encuentro del domingo, ya sea por parte de uno u otro equipo.

ZOROZA. — Bailaremos todos. Ninguno quedará plantado. MINELLA. — Por mi parte, estoy en un estado interesante. Si hay un poco de desconfianza, me da igual. Yo no juego, pero ganaré. Sea así, sea no, un título siempre es un título.

ZOROZA. — Temo la "boca" en su separación para llevar a Silvestre y a mi amigo Vito.

MINELLA. — Será el plato más fuerte del domingo. La suerte jugará, también, un rol decisivo.

ZOROZA. — En su cancha es un partido, un rol decisivo. Por eso, después de haber cumplido con el juego, la apuesta tan terminante de mi compañero.

MINELLA. — He estado en tres partidos en la cancha de Boca, perdiendo los tres... Pero jamás he sido superado. Que conste.

ZOROZA. — Hay que tener en cuenta que el equipo de Gimnasia y Esgrima no es el mismo del de ayer.

MINELLA. — No tenemos más capacidad técnica y calidad en la defensa que nuestro rival del domingo.

ZOROZA. — Y Silvestre? Preguntamos a los dos si van a jugar. Silvestre, dicen que estuvo en La Plata a la primera reunión.

MINELLA. — No soy creyente a la leyenda de que Boca gana a fuerza de pensar. Pero el sábado no de la de ser sugestivo por qué es feo.

ZOROZA. — Son "mitos", pero...

MINELLA. — Creo que al match del domingo será el espectáculo que la multitud verá. Me da gusto a exigir, siempre, que al referee me lo comente con una mala intención. Es por eso que desde con toda la calma que me toques un árbitro que sea, repitiré desde el comienzo al juez, bueno, tanto de uno como de otro.

ZOROZA. — Violencia... No, creo. Eso será más bien en las tribunas.

MINELLA. — Sería muy lamentable que se partiera juego bravo, pues aparte de arruinarlo, dañaríamos, como vivimos del deporte, a "La Coacchera".

El Reemplazante Será Designado Por Arg. Divinos en el Día de Hoy

Los dirigentes de Argentina Junior se encuentran abocados a un serio problema por motivo de no haber un buen elemento en su archivo dividido para reemplazar al jugador Giacchetti que ha quedado lesionado desde el domingo pasado por una caída, durante un entrenamiento.

En acuerdo a lo resuelto en su reunión de ayer por el comando de la popular entidad de Avenida San Martín, el primer equipo que entrará a la "boca" de Boca será el siguiente: Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda.

Por su parte la segunda ha sido constituida con los siguientes jugadores: Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda.

En definitiva, el team "men-sana" será integrado por los siguientes jugadores: Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda.

Verificar: Landoni, I. Martínez, R. Ferreira, R. Ferreira, C. Vercellio y Tello.

I. Martínez Reemplazará a Nolo Ferreira el Domingo

El equipo de River Plate, que se enfrentará al domingo con Estudiantes de La Plata, ha debido sufrir una modificación, debido a que Nolo Ferreira no estará con su antiguo club.

El popular "mito olímpico" será reemplazado por Imami Masami, quien se enfrentará al viernes al equipo de River Plate.

En definitiva, el team "men-sana" será integrado por los siguientes jugadores: Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda. Vial, Páramo, Patrera y Meda.

Verificar: Landoni, I. Martínez, R. Ferreira, R. Ferreira, C. Vercellio y Tello.

Por su salud BEBA SIEMPRE VINO TORO

El Vino que Alegra la Mesa Argentina y participa en su 3º GRAN CONCURSO

Con salidas de premios valiosos e interesantes.

10 TAPITAS O 10 CONCHOS

Se cambian por UN CUPON en la S.A. Bodega y Vinados Ciel.

L. N. Alem 1518, Buenos Aires. Y todos los cupones tienen premio!

PROPIALM PUBLICIDAD

RADIOS "COLONIAL"

CASA MAGDALENA 918 LAVALLE 922

Regio COMBINADO de Radio y Fonógrafo, modelo 1933, con motor eléctrico y pick-up (membrana) super-sensible. Para corriente Constante o Alterna. \$189.00

Receptor modelo 1933, equipado con 5 válvulas sincronizadas y genuino parlante ELECTRO-DINAMICO, tipo conector. \$51.00

Districto Militar No. 1	Districto Militar No. 1	Districto Militar No. 1	Districto Militar No. 1	Districto Militar No. 1	Districto Militar Comple-	Districto Militar Comple-	Districto Militar Comple-
mentario	mentario	mentario	mentario	mentario	mentario	mentario	mentario
No. de matrículas 181685	19089; 123377; Ferdini Hernandez L.; 123404.	123418; 123468; Morgan Angal, 19087; 123494; Herrera Beto, 19161; 123519;	123563; Lopez Antonio, 19087; 123568; Luna Emilio Rogelio, 19171; 123579;	devino, 19084; 123789; Jaulin Maurilio, 123820; 123740; Lopez Helle M., 19084;			

[illegible]

Pablo Neruda Relata
sus Impresiones
en Birmania

PABLO NERUDA

Tenemos un Concepto
Equivocado de lo
que es la India

E

[illegible][illegible]

—La Influencia religiosa

[illegible]

a Mejor actura

...os sabidos, son ocho páginas narrativas, entendiendo los más brillantes relatos y las finas y novedosas crónicas de acontecimientos de señalado interés universal.

Revista

proporcionará lo que Vd. necesite en este
o. Contiene el siguiente material:

o una venganza, por { Cuento eriolto de ambiente nor-
teño, por Carlos Abregú Pírrera.

"El que saruchsha", original relato de nuestra campaña, por Graciela Ballera.

Biografía que relata una
San Martín y Al-
España.

Ilustraciones Multicolor de Par-
pagnoli, Rojas, Rechin, Rodriguez,
Gilda, Sarasábal, etc.

MEJOR LECTURA PARA

13	Manuel	14	Diego	15	Diego	16	Diego	17	Diego	18	Diego	19	Diego	20	Diego	21	Diego	22	Diego	23	Diego	24	Diego	25	Diego	26	Diego	27	Diego	28	Diego	29	Diego	30	Diego	31	Diego	32	Diego	33	Diego	34	Diego	35	Diego	36	Diego	37	Diego	38	Diego	39	Diego	40	Diego	41	Diego	42	Diego	43	Diego	44	Diego	45	Diego	46	Diego	47	Diego	48	Diego	49	Diego	50	Diego	51	Diego	52	Diego	53	Diego	54	Diego	55	Diego	56	Diego	57	Diego	58	Diego	59	Diego	60	Diego	61	Diego	62	Diego	63	Diego	64	Diego	65	Diego	66	Diego	67	Diego	68	Diego	69	Diego	70	Diego	71	Diego	72	Diego	73	Diego	74	Diego	75	Diego	76	Diego	77	Diego	78	Diego	79	Diego	80	Diego	81	Diego	82	Diego	83	Diego	84	Diego	85	Diego	86	Diego	87	Diego	88	Diego	89	Diego	90	Diego	91	Diego	92	Diego	93	Diego	94	Diego	95	Diego	96	Diego	97	Diego	98	Diego	99	Diego	100	Diego																								
1	Diego	2	Diego	3	Diego	4	Diego	5	Diego	6	Diego	7	Diego	8	Diego	9	Diego	10	Diego	11	Diego	12	Diego	13	Diego	14	Diego	15	Diego	16	Diego	17	Diego	18	Diego	19	Diego	20	Diego	21	Diego	22	Diego	23	Diego	24	Diego	25	Diego	26	Diego	27	Diego	28	Diego	29	Diego	30	Diego	31	Diego	32	Diego	33	Diego	34	Diego	35	Diego	36	Diego	37	Diego	38	Diego	39	Diego	40	Diego	41	Diego	42	Diego	43	Diego	44	Diego	45	Diego	46	Diego	47	Diego	48	Diego	49	Diego	50	Diego	51	Diego	52	Diego	53	Diego	54	Diego	55	Diego	56	Diego	57	Diego	58	Diego	59	Diego	60	Diego	61	Diego	62	Diego	63	Diego	64	Diego	65	Diego	66	Diego	67	Diego	68	Diego	69	Diego	70	Diego	71	Diego	72	Diego	73	Diego	74	Diego	75	Diego	76	Diego	77	Diego	78	Diego	79	Diego	80	Diego	81	Diego	82	Diego	83	Diego	84	Diego	85	Diego	86	Diego	87	Diego	88	Diego	89	Diego	90	Diego	91	Diego	92	Diego	93	Diego	94	Diego	95	Diego	96	Diego	97	Diego	98	Diego	99	Diego	100	Diego

146	Panama's	La Chisla	F. Andreoni	16 P. Barón	Trunk	1948
145	A. Ryeck	La Turquesa	J. Insúa	11 P. Falcón	Puede batat	1947

El Estreno de Hoy Tiene Notables Interpretes

Combras y Sonico

por Arturo Mom

El Triunfo de Martinez Sierra

HACE pocos dias comente en esta seccion una noticia de Hollywood referente a las actividades cinematograficas del comediografo Gregorio Martinez Sierra, en los estudios de la Fox Film. En esa nota hablabamos de mi esperanza de que al fin el escritor espanol consiguiera realizar una pelicula de merito definitivo, para reinar al idioma castellano, a sus artistas y a sus autentes, de la sospecha de incapacidad cinematografica que habia caido sobre ellos.

Buena parte de la pelicula "Una vida romantica", produccion reciente de Martinez Sierra, esta centrada en el cine Miro. Aca de ver esa pelicula, yo me permito decir con todas las ganas que la pantalla hispanoparlante acaba de recibir de todo cuanto pudo cosecharse contra ella y que acaba de redimirse por obra y gracia del ilustre comediografo espanol.

Nada menos que esta pelicula como el acontecimiento mas trascendente que pueda registrarse en el teatro de las peliculas de nuestro idioma, desde la aparicion del sonido.

Y ya cuando muchos estaban a punto de convencerse de que existian destinados para siempre a poco menos, del mundo del cinematografo, nos viene esta gran pelicula a demostrar que no es asi, que existian los optimistas: la obra capta de probar de una manera definitiva que el cinematografo hispanoparlante tiene una capacidad de existencia con los mismos amplios horizontes y seguridades que el de cualquier idioma, con un mismo vasto horizonte por delante y con todas las posibilidades de grandeza.

Nada menos que todo eso demuestra la obra de Martinez Sierra. Por eso repito que esta pelicula marca un acontecimiento de inabarcable trascendencia en el mundo del idioma castellano y que don Gregorio Martinez Sierra es merecedor con el mas legítimo derecho, el aplauso unanime de America y Europa.

Poco le ha bastado para dar en la tibia. Le ha bastado la experiencia, realizada en varias peliculas que han ido determinando valores progresivos, y le ha bastado el estudio de los obstaculos que podian oponerse, se oponian, el desio de las producciones en castellano. Y ha dado en su seccion, y como no habia de dar, se explica con el conocimiento que resultaba de quien se aplicaba con talento y en el centro universal de la produccion.

La tarea, desde luego, de armonizar todos los elementos que han de coincidir para dar, al fin, con una pelicula que pueda colocarse sin desmedido juro a las de su genero en la produccion mundial.

Su inmensa experiencia de hombre de teatro, como autor y como director, ha conseguido lo que para mi criterio, muchas veces expresado, era condicion fundamental del teatro. Es decir, la uniformidad de los actores en el lenguaje, la uniformidad de la entonacion, la armonia de los elementos. Ha modelado sus interpretaciones, los ha marcado los tonos de la expresion y el movimiento de la escena. Y todo ello, sobre el marco cinematografico de técnicos maestros, desde la fotografia, el sonido y la iluminacion, hasta la perfecta construccion tecnica, ha dado por resultado esta pelicula, que, repito, es una gran pelicula en su genero. La pelicula definitiva que, por serio, debia estruendarse con bombos y platillos para que ese publico que no cree pudiera convencerse de que hay aqui una obra noble y digna desde todos los "puntos de vista".

Porque parecia, y muchos se aprovechaban de ello, que en todos los idiomas se podian hacer peliculas respetables menos en el nuestro, por fin ha llegado Martinez Sierra para demostrar lo contrario. Y por ello es que le rindo el más caluroso aplauso.

UNA PELICULA MODELO HA LADADO EN CASTELLANO: "UNA VIDA ROMANTICA".

Es una comedia de ambiente social madrileño, una obra amable, fluida, de acción extraordinariamente animada, lenguaje puro, trama de sostenido interés, fina comedia, presentada elegantemente, decorada con el refinamiento de Hollywood, por fin calidad especialmente elogiable, una interpretación como no habia jamás en la pantalla hispanoparlante. Una obra perfecta, la del actor Louis Klig, ha sido imprimida a la acción un ritmo dinámico y al ambiente un extraordinario movimiento. Las escenas de conjunto en las vistas del baile de máscaras que aparece en los hechos dan la nota perfecta en este sentido. El tono alegre de la comedia se sostiene con gallarda brillantez y la acción avanza invariablemente en interés. Colocada en todos los detalles y concebida por su autor y supervisor para la realización cinematográfica, esta pelicula habla en español aparece, pues, como una obra modelo en su genero, cuyos valores se multiplican, a mi ver, precisamente por ser una pelicula hablada en español.

LA REVANCHA DE LOS ACTORES HISPANOPARLANTES

Hay que citar en primer termino y con un saludo hasta el suelo esta vez, a la ilustre actriz Catalina Barcha, que en su cuerda habitual de comedia ingenua, de las labes llevada ahora a la pantalla con admirable fluidez, nos ha dado la medida exacta de una interpretacion cinematografica. Es la figura radiante del conjunto, dentro del interés y de la gracia.

Gilbert Roland equilibra el tono algo forzado de sus expresiones habladas con su aplomo de experto actor cinematografico. Y resulta un galán de primer orden. Mena Maris, nuestra compatriota, está en su papel. Y junto a ellos es de elogiar el trabajo de algunos actores que ya habian figurado en peliculas en español, las refuerza, sin alcanzar de ninguna manera la corrección que acreditaban en la gran pantalla, pero demuestra su favor que no es falta de capacidad sino falta de dirección, la presencia, falta del firme criterio bajo cuya autoridad se ha construido esta pelicula. Son Maria Calvo, Romualdo Tiro, Julio Peña, Paco Moreno, Juan Toren, Julia Belarmino, J. Martinez Pia y Fernando de Toldo, entre otros.

Y esta es la revancha, y ojalá se repita tantas veces como se lo merecen, de los actores hispanoparlantes.

ESTRENO DE HOY

"DEMONIOS DE AMOR" — Interpretes principales: Robert Montgomery, Walter Huston y Jimmy Durante. Dirección: Jack Conway. Producción Metro Goldwyn Mayer. En las salas Ideal y Capitol.

José Mojica ha Sido Traicionado por Vez Primera... en un Film

Esto sucede en "Melodía Prohibida"

En sus siete peliculas conocidas hasta ahora José Mojica no habia sido traicionado en la pantalla por ningun actor de la talla, que en "La melodía prohibida", cast en las salas Ideal y Capitol, apasionada comparsa con "El precio de un beso", "Cuando el amor" y "El precio de un beso", "La melodía prohibida", cast en las salas Ideal y Capitol, apasionada comparsa con "El precio de un beso", "Cuando el amor" y "El precio de un beso".

Considero la aparición de esta pelicula como el acontecimiento mas trascendente que pueda registrarse en el teatro de las peliculas de nuestro idioma, desde la aparicion del sonido.

Y ya cuando muchos estaban a punto de convencerse de que existian destinados para siempre a poco menos, del mundo del cinematografo, nos viene esta gran pelicula a demostrar que no es asi, que existian los optimistas: la obra capta de probar de una manera definitiva que el cinematografo hispanoparlante tiene una capacidad de existencia con los mismos amplios horizontes y seguridades que el de cualquier idioma, con un mismo vasto horizonte por delante y con todas las posibilidades de grandeza.

Nada menos que todo eso demuestra la obra de Martinez Sierra. Por eso repito que esta pelicula marca un acontecimiento de inabarcable trascendencia en el mundo del idioma castellano y que don Gregorio Martinez Sierra es merecedor con el mas legítimo derecho, el aplauso unanime de America y Europa.

Poco le ha bastado para dar en la tibia. Le ha bastado la experiencia, realizada en varias peliculas que han ido determinando valores progresivos, y le ha bastado el estudio de los obstaculos que podian oponerse, se oponian, el desio de las producciones en castellano. Y ha dado en su seccion, y como no habia de dar, se explica con el conocimiento que resultaba de quien se aplicaba con talento y en el centro universal de la produccion.

La tarea, desde luego, de armonizar todos los elementos que han de coincidir para dar, al fin, con una pelicula que pueda colocarse sin desmedido juro a las de su genero en la produccion mundial.

Su inmensa experiencia de hombre de teatro, como autor y como director, ha conseguido lo que para mi criterio, muchas veces expresado, era condicion fundamental del teatro. Es decir, la uniformidad de los actores en el lenguaje, la uniformidad de la entonacion, la armonia de los elementos. Ha modelado sus interpretaciones, los ha marcado los tonos de la expresion y el movimiento de la escena. Y todo ello, sobre el marco cinematografico de técnicos maestros, desde la fotografia, el sonido y la iluminacion, hasta la perfecta construccion tecnica, ha dado por resultado esta pelicula, que, repito, es una gran pelicula en su genero. La pelicula definitiva que, por serio, debia estruendarse con bombos y platillos para que ese publico que no cree pudiera convencerse de que hay aqui una obra noble y digna desde todos los "puntos de vista".

Porque parecia, y muchos se aprovechaban de ello, que en todos los idiomas se podian hacer peliculas respetables menos en el nuestro, por fin ha llegado Martinez Sierra para demostrar lo contrario. Y por ello es que le rindo el más caluroso aplauso.

UNA PELICULA MODELO HA LADADO EN CASTELLANO: "UNA VIDA ROMANTICA".

Es una comedia de ambiente social madrileño, una obra amable, fluida, de acción extraordinariamente animada, lenguaje puro, trama de sostenido interés, fina comedia, presentada elegantemente, decorada con el refinamiento de Hollywood, por fin calidad especialmente elogiable, una interpretación como no habia jamás en la pantalla hispanoparlante. Una obra perfecta, la del actor Louis Klig, ha sido imprimida a la acción un ritmo dinámico y al ambiente un extraordinario movimiento. Las escenas de conjunto en las vistas del baile de máscaras que aparece en los hechos dan la nota perfecta en este sentido. El tono alegre de la comedia se sostiene con gallarda brillantez y la acción avanza invariablemente en interés. Colocada en todos los detalles y concebida por su autor y supervisor para la realización cinematográfica, esta pelicula habla en español aparece, pues, como una obra modelo en su genero, cuyos valores se multiplican, a mi ver, precisamente por ser una pelicula hablada en español.

LA REVANCHA DE LOS ACTORES HISPANOPARLANTES

Hay que citar en primer termino y con un saludo hasta el suelo esta vez, a la ilustre actriz Catalina Barcha, que en su cuerda habitual de comedia ingenua, de las labes llevada ahora a la pantalla con admirable fluidez, nos ha dado la medida exacta de una interpretacion cinematografica. Es la figura radiante del conjunto, dentro del interés y de la gracia.

Gilbert Roland equilibra el tono algo forzado de sus expresiones habladas con su aplomo de experto actor cinematografico. Y resulta un galán de primer orden. Mena Maris, nuestra compatriota, está en su papel. Y junto a ellos es de elogiar el trabajo de algunos actores que ya habian figurado en peliculas en español, las refuerza, sin alcanzar de ninguna manera la corrección que acreditaban en la gran pantalla, pero demuestra su favor que no es falta de capacidad sino falta de dirección, la presencia, falta del firme criterio bajo cuya autoridad se ha construido esta pelicula. Son Maria Calvo, Romualdo Tiro, Julio Peña, Paco Moreno, Juan Toren, Julia Belarmino, J. Martinez Pia y Fernando de Toldo, entre otros.

Y esta es la revancha, y ojalá se repita tantas veces como se lo merecen, de los actores hispanoparlantes.

El Interpreté de "El Liniero" nos Adelanta Algunas Impresiones

Mario Soffici, Expectorador de al Mismo

Es difícil, casi imposible — dice Soffici, refiriéndose a su labor en "El Liniero", de Enrique Larreta — juzgar la labor que uno ha realizado en una pelicula.

Si es necesario, me permito decir que en "El Liniero" he tenido la oportunidad de interpretar a un personaje que, por primera vez en la pantalla, se presenta como un personaje de la vida real, un personaje que, por primera vez en la pantalla, se presenta como un personaje de la vida real.

Yo creo firmemente que el actor no puede ser juez de si mismo hasta que no haya pasado la primera impresión. Estoy muy bajo los efectos de la misma, y no puedo en sinceridad juzgarme.

De la película al tengo la mejor impresión: se ha conseguido en el dar el ambiente, el ritmo de tierra adentro. La película es una obra que se ha puesto al servicio de la obra. Se ha visto en que se ha sucedido, a los alardes de la primera, como suele ocurrir con frecuencia.

Esto sólo bastaría, a mi entender, para afirmar que el director Enrique Larreta entrega a la cinematografía nacional un film de verdadero valor artístico.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.

En homenaje a la Argentina, contra un grupo de turistas americanos. "La melodía prohibida" es el romance musical más dramático que ha filmado hasta el presente el famoso teatro nacional.



MARIO SOFFICI

A Greta Garbo le Resulta Muy Agradable Trabajar con J. Gilbert

La Gran Pareja Resparece en "Queen Christina"

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.

Desde la terminación de su largo contrato anterior con el cine, Gilbert, quien se había manifestado en la intención de dedicarse a la fotografía, ha aceptado la oferta de volver a trabajar con Garbo.

Esta noticia sensacional ha venido de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde acaban de comenzar a filmar "Queen Christina", la gran película de Greta Garbo y John Gilbert.



GRETA GARBO

LA MARAVILLA TECNICA DEL CINE UN ESPECTACULO FANTASTICO LO MAS GRANDE DE 1933 SUPERIOR A TITANES DEL AIRE UN NUEVO TRIUNFO DE Metro Goldwyn Mayer

CON ROBERT MONTGOMERY WALTER HUSTON MADGE EVANS JIMMY DURANTE ROBERT YOUNG

ESTA PELICULA HA SIDO FILMADA CON LA COLABORACION DE LA ARMADA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y BAJO LA SUPERVISION DEL COMANDANTE MORRIS D. GILMORE

dirección de JACK CONWAY

Gran Cine Hoy

Capitol Theatre

Estreno

La Llegada a Roma de Italo Balbo, en un Noticiario Paramount

Se Exhibe en el Sui-pacha

En el gran cine Sui-pacha se exhibe un noticiario especial Paramount que figura la llegada del general Balbo a Roma.

Esta es la primera actualidad que llega al país mostrando ese acontecimiento. Balbo es recibido triunfalmente en su patria natal después del magnífico viaje realizado a través del Atlántico.

Una interesantísima actualidad que ha de prestar a todo el mundo la oportunidad de ver como se ven los acontecimientos más importantes del mundo.

La Prensa de Nueva York ha Elogiado Ampliamente el Film "Demonios del Mar" que Hoy se Estrena en Dos Salas Porteñas

Se Reproduce en dicha Pelicula una Guerra Submarina en el Adriático

Una guerra submarina en el Adriático, un gran romance y una gran aventura, han sido combinados en el entretenido film de la Metro Goldwyn-Mayer "Demonios del Mar".

El film "Demonios del Mar" ha sido producido por la Metro Goldwyn-Mayer, y es el más reciente de la serie de películas que esta casa de producción ha estado produciendo.

El film "Demonios del Mar" es el más reciente de la serie de películas que esta casa de producción ha estado produciendo.

El film "Demonios del Mar" es el más reciente de la serie de películas que esta casa de producción ha estado produciendo.

El film "Demonios del Mar" es el más reciente de la serie de películas que esta casa de producción ha estado produciendo.

El film "Demonios del Mar" es el más reciente de la serie de películas que esta casa de producción ha estado produciendo.

El film "Demonios del Mar" es el más reciente de la serie de películas que esta casa de producción ha estado produciendo.

El film "Demonios del Mar" es el más reciente de la serie de películas que esta casa de producción ha estado produciendo.

Banco de la Provincia de Bs. Aires

CASA MATRIZ LA PLATA
CASA CENTRAL BUENOS AIRES

83 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires.
5 Agencias en la Capital Federal y un SALON DE ACREDITADOS EN PARIS

Instalado en el local del Compañía Nacional de Espectáculos de París 2, PLAZA DEL OPERA 2

Capital y Reservas \$ 88.302.868

OPERACIONES FINANCIARIAS ENGENIERAL

EN DEPÓSITOS A PREMIO (Caja de Ahorros)

ABONA EL 3 OJO ANUAL

LUIS E. SANVIN GERENTE

Gran Cine Hoy

Capitol Theatre

Estreno

La Llegada a Roma de Italo Balbo, en un Noticiario Paramount

Se Exhibe en el Sui-pacha

En el gran cine Sui-pacha se exhibe un noticiario especial Paramount que figura la llegada del general Balbo a Roma.

Esta es la primera actualidad que llega al país mostrando ese acontecimiento. Balbo es recibido triunfalmente en su patria natal después del magnífico viaje realizado a través del Atlántico.

Una interesantísima actualidad que ha de prestar a todo el mundo la oportunidad de ver como se ven los acontecimientos más importantes del mundo.

Gran Cine Hoy

Capitol Theatre

Estreno

La Llegada a Roma de Italo Balbo, en un Noticiario Paramount

Se Exhibe en el Sui-pacha

En el gran cine Sui-pacha se exhibe un noticiario especial Paramount que figura la llegada del general Balbo a Roma.

Esta es la primera actualidad que llega al país mostrando ese acontecimiento. Balbo es recibido triunfalmente en su patria natal después del magnífico viaje realizado a través del Atlántico.

Una interesantísima actualidad que ha de prestar a todo el mundo la oportunidad de ver como se ven los acontecimientos más importantes del mundo.

Also

FOR
Alguien.

FILOSOFICULA

DECEIA Hipólito Taine que un padre puede mantener a doce hijos, pero que doce hijos no pueden mantener a un padre. Con esta frase quedaría, evidentemente, poner de manifiesto la diferencia inmensa que existe entre el amor paternal y el filial, la generosidad natural de los unos y el egoísmo, también natural, de los otros. Y esto es verdad, salvo excepciones que no pueden servirnos para una generalización.

liran molestos por las palabras de francés, que hago más, pero no hay por qué. Si bien se mira, es muy razonable que las cosas sean así, y de esa situación son los padres, en realidad, los que salen gananciosos. Los hijos tienen muchas cosas que ganar y por las cuales luchar en este mundo.

do, en tanto que los padres han reconocido todos sus amores en los hijos, y el egoísmo de éstos es la mejor garantía de que un tesoro está bien cuidado. Un padre, un padre normal, se entiende, que se ve arruinado por su hijo, si éste es feliz, se quejará menos amargamente que un simple desconocido le perjudica.

Quando el padre abre los brazos a hijo pródigo y hace gran fiesta, nos, como muchos creen, porque vuelve a él arrepentido, sino, simplemente, porque vuelve sano y salvo. Un

El árbol no necesita cuidados ni agradecimiento del fruto: le basta con verlo dorarse al sol.

OPTIMISMO
LAS negras nubes pasan;
 el cielo azul permanece. — Máxima china.

EL BESO
NADIE reputa difícil el beso d
 de un anciano a una doncella
 ésta es, como, una de las compen
 saciones más dulces, a punto d
 que algún poeta clásico llegó a
 buscar la vejez con ese objeto. Lo
 menores de cierta edad — que a
 consideran inmaduros para el
 coito — se burlan con

libertad, pues se presume excluida toda intención erótica en quien lo besa. Lo que no siempre es exacto. — José Ingenieros. "El delito de besar"

La Honra Antigua

Y la honra exclamó pausada

—Jamás corráis en mi busca
pues, por voluntad suprema, aque-
que una vez me pierdo, nunca en
la vida me encuentra. — Federico
Schiller.

☆ ☆ ☆
C R E E R
 ~~~~~  
 VALE más errar creyendo, que

todo, en todo hallarás al aguila de la pena, porque muchas cosas se acastarán, conforme a tu duda y lo bueno que te acastó, a pesar de ella, calará amargado por tu desconfianza anterior. — Imad

☆ ☆ ☆

**E·V O L U C I O N**

AL principio del siglo IV, el emperador Constantino había profesado de fe cristiana y colmado a la Iglesia de favores. Esta fue la época en que se había dejado de ser lo que

fue en su origen, que había olvidado la naturaleza de su misión y seguía los caminos del siglo, acepta el apoyo de la capada, y de perseguida se convierte en perseguidora: la que antes había producido má-

## Contradicción

**L**a impaciencia es lo que más place a las mujeres hallar en los hombres, pero es lo que no cesan

**Cuento Mosaico**

EN la feria de Leipzig, se detienen ante unas calesitas, dos judíos amigos:  
—¿Vamos a subir? Soy amigo del dueño.

Así lo hacen. Uno sube a una vaca y el otro a un caballo. Según van dando vueltas, empieza a ponerse más fácil el que invita a subir. Acaba salvándose la comida, para seguir dando vueltas como si tal cosa. El

—No, no puedo; porque el dueño me debe dinero y me lo estoy cobrando.

☆ ☆ ☆

—¿De qué calibre quiere las  
bajas?

—Pequeño. Son para una per-

(De "Le Rire", de Paris.)









Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

Se tiró a muerto

por Walt Disney



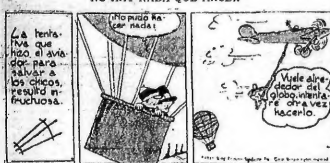
La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned

EN BUSCA DE LA PISTA



Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

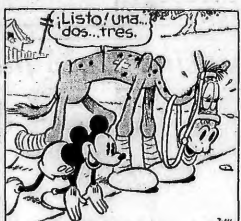
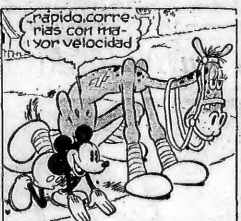
NO HAY NADA QUE HACER



LO CURIOSO DEL MUNDO



THOMAS EDWARD... demostró interés por la colección de los animales desde su infancia. Las primeras colecciones que tenía eran de mariposas, que cazaba en las ventanas de su casa. Era muy amigo de los animales domésticos. Más tarde empezó a estudiar la vida de los animales salvajes de la selva. Hasta el año 1914 su colección contenía especies de animales.



Los Líos de Espaguetti y Dedalito

Triunfo lleno

por Segar



Breves tragedias de la vida moderna

Vísperas sensacionales

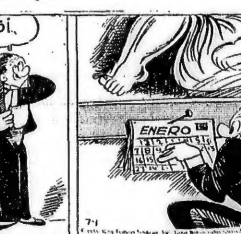
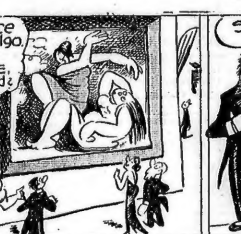
por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero

Almanaque

por Moligros



Don Gil a Cuadros

Una decision absoluta

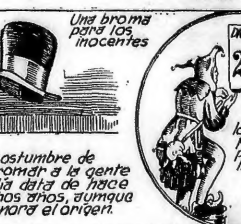
por B. Dibble



Pochito Quiere Saber

El día de los inocentes

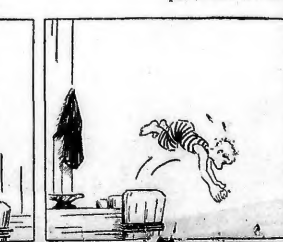
por Pin



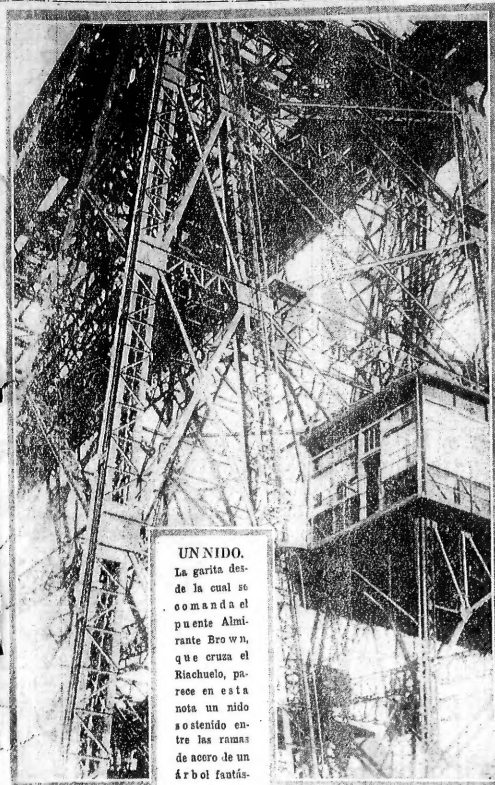
Tucutá

Lo que puede conseguir por su dinero

por J. Carver Pusey

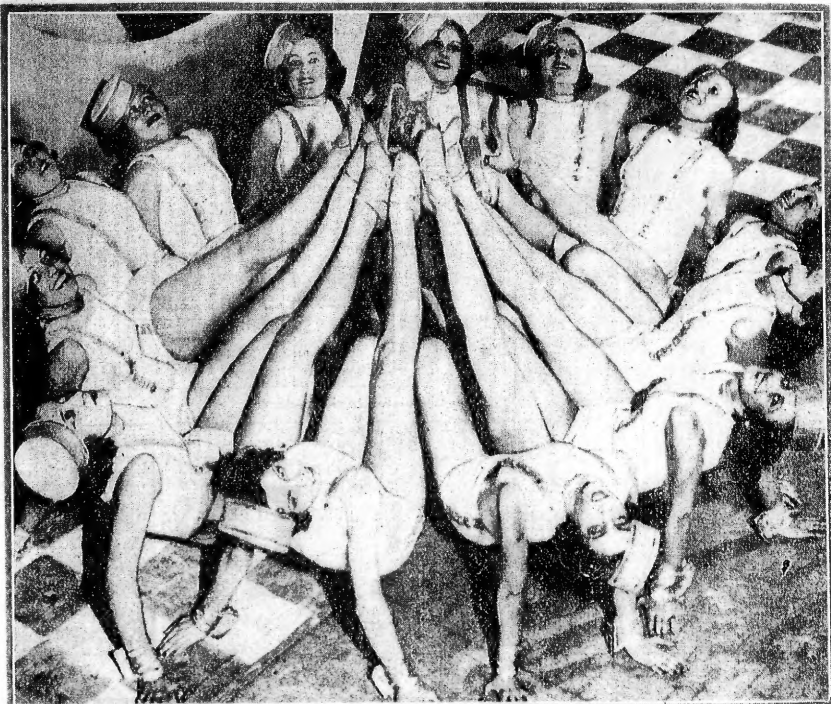


☆ Un Poco de Fantasía: He Aquí un Nido de Aeroplano y una Fuente que Acalora ☆



UN NIDO.

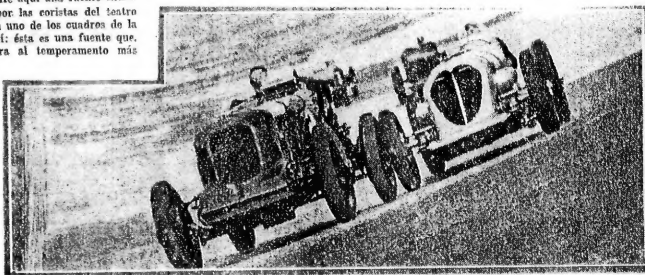
La garita desde la cual se comanda el puente Almirante Brown, que cruza el Riachuelo, parece en esta nota un nido sostenido entre las ramas de acero de un árbol fantástico.



FUENTE DE PIERNAS. — He aquí una fuente extraordinariamente atrayente, formada por las coristas del teatro Sarmiento, ataviadas como actúan en uno de los cuadros de la pieza titulada "Estudiantina". Eso sí: ésta es una fuente que, en vez de exhalar frescura, acalora al temperamento más apacible.

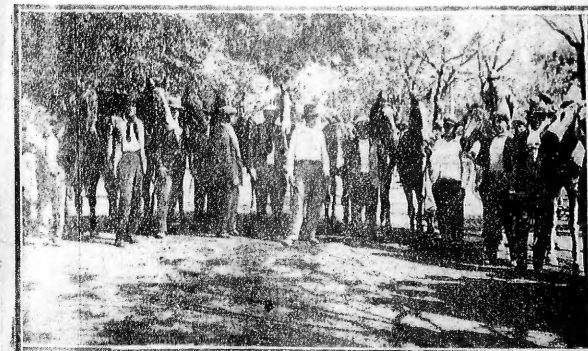


¡BATIERON MARES. — Estas hélices gigantes hacen tiempo que han dejado de girar. ¿Quién sabe las aguas de cuántos mares han batido! Ahora, desde hace tiempo, permanecen así recordadas sobre las paredes de cine de uno de los galpones de los astilleros de la Dnihanovich, en la Isla Maciel, esperando que un día el horno de alta tensión las reme-



MARAVILLA MECANICA. — La nueva maravilla automovilística británica, el coche Napier Railton, conducido por Mr. John Cobb, durante una impresionante exhibición que rea-

lizo en el autódromo de Brooklands. Esta nota ha sido obtenida mientras intentaba pasar en un viraje al coche Leyland Thomas, pilotado por Mr. L. Bouts. Cobb ha conseguido marcar con su nueva máquina un promedio de 132 millas por hora.



¡TAMBIEN ELLOS. — En el hipódromo de Romaric, los caballos criollos también han empezado a medir la pista con su galope largo, en las carreras de

la "cuadra" que se efectúan todas las semanas. Veámoslos aquí antes de una partida, acompañados de sus jockeys, que a buen seguro, preferirían montar en pelo



CATASTROFE. — Vista aérea del desmoronamiento del ríspido de Nueva York a Nueva Orleans, ocurrido al cruzar el puente del río Anacostia



POETA Y SOLDADO. — Amado Villar, el exgladiador, empezó a hacer sus primeros versos bajo la luz de la luna africana y con el fusil al brazo. Activo como soldado durante la guerra contra las tribus de Abd-el-Krim. No ser los moros tan buenos tiradores, nunca pudieron futuro valiente.